



# RETRO-COLO.fr

*Un siècle de colonies de vacances*

**DOSSIER DE PRESSE**

**Contacts presse :**

Nicolas GRUAU  
Quentin JOSTE

Association Wakanga  
1 rue de l'Ourme  
35160 MONTFORT SUR MEU  
Tél : 02 99 09 12 39

## SOMMAIRE



**LE PROJET.** Pour une mémoire des colonies de vacances

03

**LE SITE INTERNET.** L'histoire au fil des images

04

**FILMS AMATEURS.** Des pépites à sauvegarder

05

**INTERVIEW.** « Un rapport affectif aux colos »

06



# POUR UNE MEMOIRE DES COLONIES DE VACANCES



**Les colonies de vacances remontent à 1881. Elles ont progressivement évolué, oscillant au fil des décennies entre une vocation sanitaire, morale et éducative. Rétro Colo se veut le miroir de ces transformations successives.**

03

Le mouvement des colonies de vacances, vieux de plus d'un siècle, a été traversé par de nombreux courants pédagogiques qui ont façonné son histoire. De l'œuvre protestante à la colonie scolaire, du patronage catholique au placement familial, les colonies de vacances ont connu des formes diverses, constituant un terreau de réflexions autour de l'enfant.

L'histoire des colonies de vacances reste cependant un domaine peu exploré. Quelques ouvrages remarquables lui ont été consacrés, mais l'immense majorité sont désormais épuisés. Plus encore, peu d'images ou de films témoignent de ce passé. La dissolution des associations, des patronages ou des caisses des écoles, qui comptaient parmi les principaux organisateurs de colonies de vacances au début du siècle dernier, a entraîné la disparition de nombreux documents (photos, films, etc).

Aussi, le projet Rétro Colo entend dresser une histoire iconographique des colonies de vacances, de 1880 à 1980. Piloté par l'association Wakanga, le projet a débuté par une vaste collecte de cartes postales, de photos et de films anciens, dans le

but de faire partager l'histoire passionnante des "colos". Il nous a en effet semblé intéressant d'aller interroger le passé pour mieux comprendre ce que sont les fameux "séjours de vacances" aujourd'hui et ce qui fonde leur existence. Plonger dans le passé des colos, c'est aussi interroger le rapport affectif de l'opinion à leur égard.

Pour répondre au souci d'une diffusion la plus large possible, Rétro Colo a pris la forme d'un site Internet, permettant de d'effectuer une recherche au sein d'une base de données par de multiples entrées. Résolument participatif, son contenu est amené à s'enrichir au fil des mois avec les contributions d'internautes. ■

## L'association Wakanga

Créée en 2008, l'association Wakanga organise des séjours de vacances pour enfants et adolescents, de 6 à 15 ans, principalement dans l'ouest de la France. Wakanga a été lancé par un groupe de directeurs et d'animateurs passionnés par l'animation volontaire et plus précisément par le monde des colos. L'association défend le droit aux vacances pour tous et milite notamment pour associer les enfants aux décisions qui les concernent lors des séjours. La promotion des colonies de vacances s'inscrit également dans son objet associatif.

### Les cartes postales anciennes

Nous avons privilégié la recherche de cartes postales montrant des scènes de la vie quotidienne. Elles décrivent le souci hygiéniste des oeuvres du début du siècle (pesée des enfants, bains de soleil) mais aussi les premiers jeux et activités journalières.



## LE SITE INTERNET

# L'HISTOIRE AU FIL DES IMAGES

Rétro Colo prend la forme d'un site Internet, qui fait la part belle à l'image sous toutes ses formes : cartes postales, photographies, films amateurs...



04

### Les dossiers thématiques

Historique d'un organisateur, évolution de la réglementation, gestion de la vie quotidienne : nos dossiers thématiques, enrichis de documents d'époque et de témoignages, reviennent sur la transformation progressive des "colos".

### Les films amateurs

Tournés par des particuliers, des cadres de colonies de vacances ou réalisés à la demande de municipalités, ces films sont un précieux témoignage sur l'organisation des séjours d'antan. Tous ces films sont numérisés en haute définition et ainsi protégés de la dégradation.



#### 1 - Une colonie de vacances à Dunkerque

© EDITION J. TOP - COUDEKERQUE - BRANCHE

#### 2 - Vacances Heureuses

Film 16mm de Léo Sevestre

© EDITION COOP / IFFET PARIS

#### 3 - Les Saines Vacances

Saint-Laurent-sur-Mer (14)

© N.C.

# DES PEPITES A SAUVEGARDER

Souvent abandonnés dans des caves ou des greniers, des films amateurs consacrés aux colonies de vacances réapparaissent au hasard d'un déménagement ou d'une succession. Rétro Colo participe à la collecte et à la numérisation de ces films, parfois vieux de 70 ans.

Faire le tour des boutiques spécialisées, guetter les enchères sur Internet, fureter au milieu des stands des vide-greniers... Trouver un film ancien consacré aux colonies de vacances nécessite une certaine ténacité, mais aussi beaucoup de chance. Ces films, tournés il y a plusieurs décennies sous différents formats - 8 mm, 16 mm ou Super 8 -, ont souvent été oubliés au fond d'une cave ou d'un grenier. Ce n'est qu'à l'occasion d'un grand ménage de printemps, d'un déménagement ou d'une succession qu'ils ressurgissent.

Les films sont alors promis à différents destins. En l'absence d'appareil pour les projeter, bien nombreux sont ceux qui sont jetés. Parfois, ils continuent à être stockés mais dans des conditions qui ne freinent pas leur détérioration. Au mieux, ces films finissent dans des brocantes ou dans les rares circuits spécialisés.

Chaque année, l'équipe de Rétro Colo récupère ainsi entre un à trois films et les fait aussitôt numériser. Le support des bandes étant abîmé par

le temps, il est urgent de stopper le processus en « fixant » le film. Ce travail est confié à un laboratoire spécialisé.

Avant d'entamer la numérisation, il est nécessaire de dépoussiérer le film à l'aide d'un chiffon anti-statique. Ce traitement est complété pendant la numérisation par un souffle à l'air comprimé. Malheureusement, certaines poussières ont fini par incruster la gélatine au fil des ans : leur retrait est donc impossible.

La numérisation est effectuée à l'aide d'un télécinéma, qui scanne le film image par image à la cadence d'origine. La précision de l'outil utilisé permet de réduire le scintillement des images. Lors de la numérisation, un travail de restauration de la balance des couleurs est également effectué afin de s'approcher des couleurs d'origine. Car sous l'effet du temps et des conditions de conservation, les couleurs se sont parfois estompées.

Les films originaux, dont la plupart n'existent qu'à un seul exemplaire, sont ensuite stockés à l'abri de la lumière, de l'humidité et de températures importantes. Les films ne sont pas projetés afin de ne pas les altérer davantage. Tous les originaux sont abrités dans les locaux de l'association Wakanga, qui conduit le projet Rétro Colo. ■

# « UN RAPPORT AFFECTIF AUX COLOS »

**Quentin Joste, l'un des fondateurs de Rétro Colo, revient sur les origines du projet et sur l'évolution des colonies de vacances au fil des ans.**

## **D'où est venue l'idée de Rétro Colo ?**

Tout est parti d'un constat simple : il existe peu d'images des colonies de vacances d'autrefois. Et celles qui existent méritent d'être préservées et exposées au grand public, afin de faire découvrir l'histoire singulière des colos. Car tout n'a pas commencé avec Pierre Perret et ses *Jolies colonies de vacances* : le mouvement est bien plus ancien !

## **Comment s'est organisée la collecte des photos et des films ?**

Loin d'être achevée, elle a débuté en 2006. Durant cinq ans, c'est en arpentant les videgreniers, les brocantes ou les sites d'enchères que la collecte a pris forme. Le travail est long, car les archives des colonies de vacances ont souvent été dispersées à la disparition des oeuvres organisatrices.

## **Comment le site évoluera-t-il ?**

Le premier objectif est d'augmenter le nombre de documents présentés sur le site, en faisant appel aux contributions de chacun. Néanmoins, Rétro Colo n'a pas vocation à devenir une compilation d'images : la mise en perspective historique et le regard éditorial sont parmi nos priorités. Le recueil de témoignages est une des pistes étudiées pour atteindre ce but.

## **Pourquoi les colos bénéficient-elles d'une image toujours positive dans l'opinion ?**

Il existe un puissant rapport affectif qui unit beaucoup d'entre nous aux colonies de vacances. Ceux qui sont partis se souviennent avec émotion de leurs colos ; ceux qui n'ont pas eu cette chance le regrettent. La colo, c'est ce lieu des aventures, des premières fois, des jeux entre enfants et des amitiés, où l'on se sent vraiment devenir grand. C'est aussi, pour tous ceux qui ont eu à encadrer les colos, un formidable lieu de réflexions autour de l'enfant et des pratiques éducatives.



## **Les colonies de vacances ont-elles connu un âge d'or ?**

Si l'on se réfère à la seule fréquentation des séjours, il est certain que les colonies de vacances ont connu leur heure de gloire des années 60 à 90. Depuis, la baisse de fréquentation a été brutale, même si elle s'est récemment stabilisée.

## **Et en dehors de la simple fréquentation, était-ce mieux avant ?**

La question est plus complexe qu'il n'y paraît. Sur un plan patrimonial, on peut déplorer la disparition depuis une quinzaine d'années de nombreux centres de vacances, réhabilités en résidences ou en villas particulières. Tout comme est regrettable le désengagement de certaines CAF dans la politique d'aide au départ, qui prive aujourd'hui de colos des enfants de familles modestes. Pour autant, certaines évolutions sont positives : la qualification de l'encadrement ou les conditions d'hébergement ont par exemple fait des progrès notables. Et, toujours aujourd'hui, il existe de fervents militants de l'éducation populaire qui font perdurer l'esprit des colonies de vacances. ■